

٥٧٤٠٠١ (مئة فيلوط) / ٧٥٩٢٧٦ / ٧٥٩٠٧٠ / ٧٥٦٦٣
 ٨ شارع عبد الحليم حروس - القاهرة

ريو.. قمة البيئة.. ٦..

رؤية مصيرية.. بالتنوع !!
الناظر.. بسوش وكاسترو؟

بقية المنصور..

ليجوا ثروات التنوع البيولوجي.. إلى اختراعات جديدة.. إلى عقارات وبراءات اختراع.. إلى استثمار في الأمراض.. إلى تحويلها إلى سلالات تعطي أضعاف ما تنتجه السلالات القديمة..

● من يملك ثروة التنوع البيولوجي.. دول الجنوب النامي.. ومن يملك المال والتكنولوجيا.. دول الشمال المتقدم.. وهذا تقف على عاصم المعادلة وسرها وعقبتها.. فلا من يملك التنوع البيولوجي قادر على أن يستثمره بنفسه.. وهو اللقير في التكنولوجيا وفي المال..

ولا من يملك المال والعلم والتكنولوجيا وإسارته بقدر.. على أن يستثمر ويستثمر المال والعلم في إنتاج جديد.. دون توفر عناصر « المادة الخام ».. التي سيحولها العلم إلى « منتج ذهاب ».. تملأ خزائنه بالمال.. وتقدم للبشر وسائل جديدة تضمن نوعية الحياة..

من هنا فالتعاون ضرورة..

واعتاد مبدأ المنفعة المشتركة ثمره حتى..

لكن.. هل يكفي المنطق السليم.. لتسيير شلون تكون.. هل صحة الأشياء والقضايا.. أو عدلها يمكن أن تقبها عدا الدفاع عنها والمحاربة من أجلها..!!

أعتقد القضية أعقد وأخطر..

خاصة وأن الملتقى الجديدة.. تكشف اليوم بعد ممارسات قاتلة غير عادلة امتكت قرونا..

خاصة وأن التصحيح المطلوب.. والمتمثل في صياغة علاقة متكافئة.. فيما يتعلق بالثروة والتعاون بين من يملكون عناصر التنوع البيولوجي.. وبين من يملكون المال والتكنولوجيا.. خاصة وأن هذا التصحيح المطلوب يعني الملايين بالنسبة للمحتكرين الذين كانوا وحتى اليوم يستولون كل شيء في البلاد النامية دون مقابل أو عائد..

من هذا المنطلق.. نستطيع أن نقرأ ونفهم الحدة في موقفين.. كانا دون غيرهما.. أكثر الأصوات رفضاً وارتفاعاً طوال أعمال المؤتمر.. وأعطى بهما..

صوت الولايات المتحدة الأمريكية..

وصوت المملكة العربية السعودية..

كلاماً.. أمريكا والسعودية.. أعلن وعلى رهوس الأبطال..

رفضه..

لما راه متعارضا مع مصالحه..

واحتج على التزامات.. والزامات أرضها.. سياجها.. الأوراق.. والاتفاقيات وأجندة العمل للقرن القادم..

كلاماً استسلم في الدفاع عن الأموال.. التي هددتها الاتفاقيات والمعاملات والبرامج..

كلاماً.. أمريكا والسعودية.. اعتانها بلا مواراة أو التواء..

« سنخوض المعركة حتى النهاية.. ولو كنا وحدنا في مواجهة..

الكل.. ونحن قائلون.. »..

□ جورج بوش.. يرفض اتفاقية التنوع البيولوجي.. ويرفض ما جاء فيها من حق « الاستقلال المشترك ».. الحيوان والنباتات..

والكائنات.. يرفض حق الدول النامية التي تملك التنوع.. في حصه من عائد.. ما تصنعه للتكنولوجيا وتموله الثروة..

بوش مصمم على أن هذا حق لا يجب المساس به.. ولا يصح التخلي فيه.. ولا سلطان أو سلطة على شركاته المستقلة لكائنات..

الدول النامية..

□ هشام الناصر.. معترض على اتفاقية المناخ.. غير موافق على أن التبرول والخلف.. هما أكبر ملوث للهواء.. بما يخلقه من ثاني..

أكسيد الكربون..

□ هشام الناصر.. يدين التبرول.. ويفتح الباب والمجال..

للطاقات البديلة.. وبعضها قاتل كطاقة الانوية..

والسائلة.. عند هشام الناصر.. أن ما يجري مؤامرة على الدول..

المنتجة للتبرول..

المسألة حكم بالإعدام على دول عائلها وثرواتها ومواردها تعتمد..

على ألا تلتزم الخارج من الأرض..

وأن أي محاولة لتهديد.. هي تهديد لحياة الدول المنتجة وحياة..

شعوبها..

هو لذلك يرفض.. فرض ضريبة ٣ دولارات على كل برميل.. تصل..

في نهاية هذا القرن إلى ١٠ دولارات..

من أجل ترشيد استخدام « هذا المثلوث الكبير للبيئة ».. أي..

التبرول.. ومن أجل صرف جزء من حصيلة صندوق الضريبة على..

أبحاث الكشف عن طاقة بديلة..

هو مثل بوش يرفض المساس بالدخل..

فالتكنولوجيا الحيوية.. المستعملة على التنوع البيولوجي تحق..

لشركات الأمريكية الآن صافي ربح يتراوح بين ٢ - ٣ مليارات..

دولار سنوياً..

والصناعة الأمريكية.. قد وضعت الخطط لاستثمارات جديدة في..

هذا المجال.. تصل إلى خمسين مليار دولار في الطبقة القادمة.. ٥٠..

مليار دولار..

● ● ● ● ●

وإذا كانت الولايات المتحدة الأمريكية.. والمملكة العربية..

السعودية.. قد حاربت المعركة.. في مواجهة لكل.. أو على مسمع..

ومشهد من لكل..

الا أن أحدا آخر.. لم يخرج على الإجماع العام.. أو على توافق..

الأراء..

أوروبا الغربية واليابان.. مع البيئة والمناخ والتنوع البيولوجي..

والتشجيع.. ومع الضريبة على التبرول..

العالم النامي على بكرة يديه مع جهد العاملين من البحث والتفكير..

والتصنيع والصناعة.. لهذه الإعانات.. والأوراق والاتفاقيات..

وبرنامج عمل القرن الجديد..

العالم النامي مع نفسه.. مع البيئة والتنمية..

لم ينعج حديث الرئيس الأمريكي بوش في إقناع المشاركين.. حينما..

قال إن بلاده هي قادة العالم في المحافظة على البيئة..

لهم رداً عليه « ضامنين ».. أو مطمئنين في الكواليس..



د. بطرس غالي



د. حافظ عبيد

التجاذب.. ولأول مرة في التاريخ.. يقوم بهذه التسمية.. التسمية.. للرأي العام.. الرسمي والشعبي.. الرجل والمرأة.. الشباب والشيوخ.. من هنا أقول.. يواصل السكرتير العام.. « العالم بعد ريو.. ».. سيكون عالماً مختلفاً.. وإذا لابد أن تتغير نماذج وأنماط سلوكنا.. « البعض يتحدث متوجساً من وجود قوة عالمية واحدة تحكم في.. ».. وأنا أقول.. بعد تعبئة الرأي العام العالمي بهذا الشكل.. لم يعد هناك مجال للخوف أو التوجس..

المنظمات الأهلية.. والتي ظهرت خلال المؤتمر قوية نشطة.. هي القادرة الآن على تحقيق التوازن.. قوة الرأي العام العالمية حول مستقبل الكون.. لن تسمح بالخطر أو بالتجاوز من جانب أي قوة عالمية مفردة أو مجتمعة..

هناك من يتخوف من عدم الاتفاق على عملية التمويل.. لتتفد « أجندة القرن ٢١ ».. وأنا أقول.. أعتني السكرتير العام.. للبيئة.. في كل عمل ضخم مثل ريو.. ليس فقط بالاتجاهات والقرارات.. والمخطط.. وإنما الحيرة بالمناخية والضرر والفساد.. هذه المتابعة.. كلية لإيجاد الوسائل واستكشافها.. بل وفرضها.. وأنا مع الأمم المتحدة.. مع كل دول العالم وبكل أجهزة المنظمة.. للدولة منتابع التنفيذ.. وخلق الآليات اللازمة.. ليس بزيادة البيروقراطية الدولية.. يستعرك الدكتور غالي.. بإنشاء وكالة أو جهاز أو مؤسسة جديدة..

وتما من خلال منسق عام.. « بطرس غالي ».. يكتب متواضع إلى..

جانب السكرتير العام والوكالات الدولية في نيويورك.. ومن هذا.. المكتب بتولي السكرتير العام والاتصال بكل وكالات الأمم المتحدة.. وأجهزتها.. بكل دول العالم.. وهذا يمنع تضخم « البيروقراطية »..

الدولية.. وتضمن تحريك كل الأجهزة في إطار من التعاون والتنسيق.. البعيد عن المركزية..

وإذا أردت العودة إلى موضوع التمويل وهو ما يشغل دول العالم..

لثالث.. أعتقد.. يقول الدكتور بطرس.. « التمويل ليس مشكلة..

واستطيع أن أؤكد لك.. أن كل مشروع مدروس دراسة جيدة.. ومفيد.. على المستوى الوطني لهذه الدولة أو تلك.. وله انعكاساته المباشرة..

أو غير المباشرة على البيئة.. سيوجد على الفور التمويل اللازم له..

والحقيقة.. أنني لا أؤمن بالتمويل على « يائس.. !! » فقد..

أثبتت هذه الطريقة لصالحها.. التمويل حسب عطاء كل دولة.. وحسب..

الترامها وجدتها.. وحسب المشروع وجودها..

● ● ● ● ●

د. مصطفى كمال طلبة..

عالم مصري.. رئيس جهاز البيئة العالمي.. على مدى ١٧ سنة..

متواصلة..

هو بلا شك.. « دينامو » البيئة.. محامي الكوكب الكوني..

الجندي الوافق على بوابة المستقبل.. يحفظ لأجيال الأرض القادمة..

بيئة صحية وصحية..

العالم المصري الدكتور مصطفى طلبة.. هو الصانع الأول..

للثقافات والمعادن والبرامج..

طلبة رجل العالم النامي.. المعارف بأسرار وعلوم العالم الأول..

وهو الباحث عن صيغة.. من واقع معرفته.. تجمع الاثنين معا..

وتتحرك بهما معا.. في إطار تنمية متواصلة..

تنمية متواصلة.. وبيئة نظيفة.. يرى طلبة عناصرها ومكوناتها..

ثالثة.. ولا غنى لاحدا عن الآخر..

١- ثروة طبيعية.. هي كوكب الأرض بما يحمل على سطحه.. وداخل..

جوفه.. وفي أصقاع بحاره.. ومحلقا في سمواته العليا..

٢- ثروة بشرية.. في التكنولوجيا.. ويستثمر أيضا نتائج التكنولوجيا..

٣- ثروة علمية.. في البداية والنهاية.. الثروة الحقيقية..

والهدف من جمع عناصر هذا المركب معا وتفاعلها معا..

حماية التربة.. والغابات.. والهواء.. والغابات..

وكما حافظنا وتحافظ على التبرول.. والنحاس والكوبلت..

واليورانيوم.. لماذا لا نعطي نفس الاهتمام للماء والأشجار والتربة..

والهواء..

والوسيلة ربط عالم حكيم وعلمي بين..

البيئة والتنمية..

ويربط الفقراء والأغنياء بهدف حماية الإنسان من نفسه..

علامات التجاذب عند د. طلبة.. كما هي عند د. بطرس غالي..

كثيرة..

مشاركة أكثر من ٩ آلاف صحفي جاعوا من جميع أنحاء العالم..

نظفية ومتابعة هذا الحدث الكبير..

مشاركة أكثر من ٣٠ ألف شخص من كل المستويات والثقافات..

والإجناس.. جاعوا مشتهين لمؤسسات أهلية.. من عوالم الأغنياء..

أكثر منهم من عوالم الفقراء..

ثم هذا الحوار الذي بدأ بالفعل بين الشمال والجنوب بصرف النظر..

عن التباين في بعض وجهات النظر..

والدكتور طلبة سعيد أن هذا التباين في وجهات النظر جاء بعد..

انتهاء الحرب الباردة.. وبعد الصراعات الأيديولوجية.. وبالتالي..

فالحوار محكوم عليه بالاتصال.. حتى وإن وجدت خلافات في..

الاقتراب والتناول.. أي أن الخلافات لم تكن تؤدي إلى قضية كما كان..

يحدث في الماضي..

لأن البيئة ومشاكلها وأخطارها.. تفرض على العالم.. كما يرى..

طلبة.. التعاون.. ولا يوجد ترف الخيارات.. أو البحث عن البديل..

أمريكا غاضبة رافضة لاتفاقية التنوع البيولوجي..

وأنا أفهم وأعرف لماذا هي غاضبة ورافضة.. خاصة في ظروف..

الانتخابات الرئاسية للرئيس بوش..

لكن ويكل الموضوعية.. يواصل طلبة.. القصة عادية..

والمصلحة مشتركة.. وإذا كان على المدى القصير ستخسر..

بعض الشركات الأمريكية بعض المال لصالح الدول النامية..

فقط المدى المتوسط والطويل.. الأرباح بلا حدود..

لأن مقايضة التنوع البيولوجي.. مقايضة الكائنات الحية..

بالمال والتكنولوجيا.. صلفة متوازنة..

وأعطى الدكتور طلبة مثلا خطيرا.. يعبر عن التكافؤ وعدالة..

الصلفة أو المقايضة..

يقول.. أن شبه جزيرة « يوتوني ».. كل ١٠ كم مربع..

منها.. تملك كائنات برية حيوية.. نبات وحيوان.. أكثر من جميع..

الكائنات الحيوية الموجودة في كل أراضي أمريكا الشمالية.. الولايات..

المتحدة.. وكندا.. والمكسيك.. وهو غنى لا حده.. وهذه الثروة لا..

يمكن الاستغناء عنها من جانب الدول الكبرى المتقدمة.. ولذا..

فالتعاون والتوافق والتعايش ضرورة.. بقاء..

حكاية الدكتور طلبة عن حيوية العلاقة تعزها حقائق واقع..

فالتبعات الاستكشافية.. من دول الشمال المتقدم تضم العلماء في..

الكيمياء والأحياء والطبيعة والأجتماع.. لا تتوقف جنوب الأرض..

أرض الجنوب.. الأراضي اللينة.. والمناطق المنعزلة في غابات..

الامازون.. وماليزيا.. والصحراء..

بعثت.. تسأل وتجري التجارب.. تسأل عن العلاج بالأعشاب..

والنباتات والحيوانات والكائنات الأخرى.. لسكان هذه المناطق التي..

ما زالت تعيش حياة العصر الحجري..

ومن واقع هذه التجارب.. وباستخدام المواد والوصفات..

البدينية.. تبدأ الشركات الكبرى رحلة التحديث والتطوير والتقنين ثم..

التصنيع المتواصلة تحتاج إلى مبلغ يتراوح ما بين ٧٠٠ مليار..

دولار في العام إلى ٨٠٠ مليار..

التصنيع المحلي في كل دولة من دول العالم الثالث يتكلف بالتصنيع..

الأكثر.. ببني بعد ذلك حوالي ٦٥ مليار دولار بالإضافة إلى ٥٥ مليار..

موجودة بالفعل وهي عبارة عن حجم المساعدات المقدمة من الشمال..

للجنوب حاليا..

وحصة بسيطة.. تكشف أن المبلغ المطلوب أو الباقي لا يمثل..

عينا مضافا..

فإذا كان الشمال يقدم للجنوب سنويا.. ٥٥ مليار دولار..

لجد ما يدفعه الجنوب للشمال سنويا ٥٠ مليار دولار هي قيمة خدمة..

الديون.. فائدة وأقساط..

نجد أيضا.. أن نظم الحماية والحواجز الجمركية التي يفرضها..

الشمال على منتجات الجنوب.. تمنعها من المرور إلى أسواقه..

وفرض أسعار تصفية عليها.. تتسبب سنويا في خسارة للجنوب..

تصل إلى ما يقدر بحوالي ٥٥ مليارات من الدولارات..

● ● ● ● ●

الدكتور حافظ عبيد..

حاول للدكتور حافظ عبيد.. منذ لحظة وصوله إلى « ريو دي..

جانيرو ».. أن يجعل العرب على موقف موحد ومعتدل..

لا يتصامم مع مصالح وأمال الجنوب الذي تنتهي إليه..

ولا يخضع لإرادة الشمال.. الذي تربطه به علاقات قوية.. والذي..

تحتاجه في التمويل وفي التحديث والتكنولوجيا..

حاول عبيد أن يجد صيغة وطريقة تقرب وتجمع شركاء الأرض..

صيغة تعاون وتنمية وإقامة..

في اجتماعات المجموعة العربية.. اكتشف الدكتور حافظ عبيد..

غياب لغة الحوار الواقعي والصلي..

اكتشف غياب لغة الحوار.. ومحاوله فرض الإرادة.. واستخدام..

أسلوب القوة والتهديد به.. وجد أن لهجة « لمن سادة »..

وروح « الاستثناء ».. مسيطرة.. والحديث من موقع القدرة..

المنفردة هو المنهج..

حاول على المستوى الثنائي.. أن يجمع بين المجموعة العربية..

وبين الكون.. وبين الغالبية العظمى من سكان الأرض.. وقشلت..

المحاولة..

توجه حافظ عبيد.. بلبته ومنهجه إلى العالم شماله وجنوبه..

التي مع ٢٥ وزيرا.. من رؤساء الوفود المشاركة..

قدم للمجتمع الدولي تصورا عمليا وتوصيفا واقعيا..

للمشاكل والحلول.. وكذلك للاهتمامات والمشاكل والهجوم..

أكد الالتزام المصري بالقضية الحيوية الخاصة بالتنوع..

البيولوجي.. الالتزام بالعمل في إطار الجماعة الدولية بتوقيع الاتفاقية..

والأطر المحدد لهذا التعاون والعمل..

إدراك كامل بضرورة قضية تغير المناخ في العالم وارتفاع درجة..

حرارة الكون وضرورة التعاون من أجل درء هذا الخطر..

حماية مياه البحار.. وتنفيذ المشروعات العاجلة لمعالجة تلوثها..

مع توفير الامكانيات اللازمة..

وقف التصحر الزاحف على مساحات الخضرة.. الممصر للأرض..

مصدر الحياة..

التنمية المتواصلة.. ومبادرة ديون العالم الثالث بمشروعات الحفاظ..

على البيئة.. على الأرض والتربة..

سيطرة ريفية على النمو السكاني.. الذي يتبع مدلاته نتائج..

التنمية.. والذي يتضخمه السطواني.. يهدم كل جهد للمحافظة على..

البيئة وعلى الحياة..

التعاون مع الأمم المتحدة ومؤسساتها ووكالاتها في ربط وتنسيق..

الجهود الوطنية.. والإقليمية والعالمية من أجل البيئة والتنمية..

تنمية البشر.. باعتبار الإنسان.. الهدف والوسيلة..

وضع الآليات.. وتوفير التمويل اللازم.. عن طريق المشاركة..

وليس من خلال اعتماد طرف.. على طرف آخر.. دون تحمل جزء..

من المسؤولية والعيب.. حيث التمويل المجاني أخطر على التنمية..

والبيئة.. من غياب التمويل ذاته..

● ● ● ● ●

هذا التعامل مع القضية.. ومن خلال فكر وتصور ثلاث شخصيات..

مصرية.. مختلفة في الخلفية العلمية والفكرية.. مختلفة في..

المواقع التي يحتلها كل منهم..

ثلاث شخصيات لا يجمعها إطار عمل واحد..

لكن الواضح.. أن هناك قاسما مشتركا يعكس في النهاية طبيعة..

مصرية خاصة.. طبيعة.. وسطية.. بعيدة عن الغلو والتطرف..

طبيعة تجمع وتوافق.. تبني وتتعاون.. تنظر إلى المستقبل دون..

جور على الحاضر.. ولا تتجاوز على حقوق الأجيال القادمة..

هذه الروح هي القادرة على تنفيذ برنامج عمل قرن قائم..

وقادرة على خلق توازن في المصالح بين شركاء الكوكب الواحد..

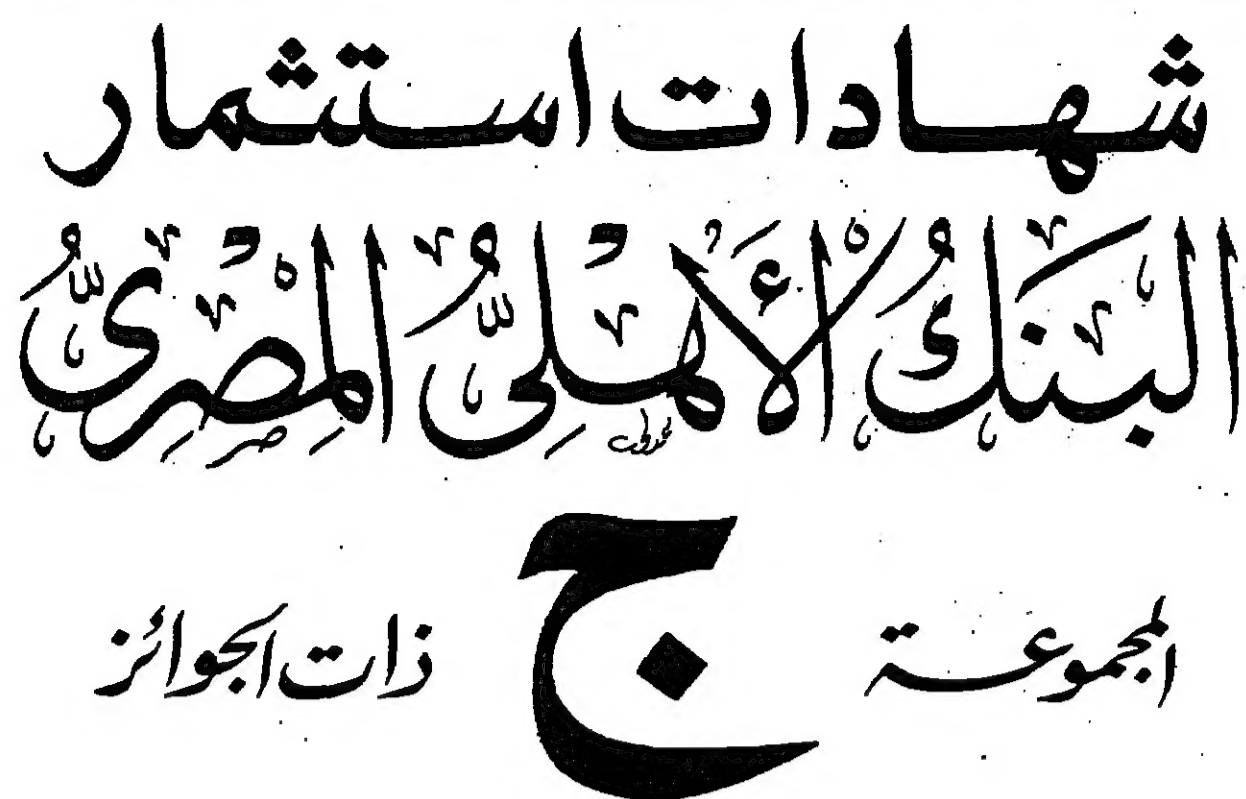
هذه الروح هي التي يمكن أن تحمي مستقبل.. وتضع عناصر..

وأحكام نظام عالمي جديد.. مختلف في علاقته.. جديد في أتماط..

سلوكه ونماجه.. يتعايش ويتعاون ويتقدم..

● ● ● ● ●

ريو دي جانيرو محفوظ الأنصاري



نتيجة سحب
٩٢/٦/١٥
المميز

٣٩ شهادة
فازت كل منها
بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

370A00-72	3-A00-7A2	373E-0979	379703221	3-033E233	373A00-79	33A-3V27E	9A013297	999A7-0A	3EY2021A
37509-11A	3709EY10A	378A2A-00	3E213E190	3-17932-0	3717E8729	373E0E1A	33392222	0A-3V0V9	37770198
377E1A877	37329-112	3A1EY1329	30E39E209	3-0379E0A	3A20E-170	3E2E23-23	3377E0-29	AAV29373	390A93-9
	309VE9737	39107192A	30013A8E2	317-17E-1	3A7A9-992	373V-230A	33737V2-V	9VVV-8V1	79E2E2E2

٦٠ شهادة فازت كل منها
بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٣٦٠٠٩١١٢٥	٣٣٦٠٤٢٢٨٢	٢٩٧١٨٥١٨٧	٣٦٠١٨٧٢١٤	٢١٩٢٤٥٨٢١	١٦٥٢٥٦٥٧٢	١٤٠٣٩٤٦٨٥	٨٠١٤٣٧٦٦	٩٣٢٢٠٧١٢
٣٦٨٦٣٤٧٧	٣٣٩٥٨٢١١١	٣٠٢٧٧٩٠١٢	٣٦١٩٩٣٤٣٣	٢٢٩٨٤٢٢٥٢	١٧٠٣٨١٨٣٥	١٤٠٥٤١٥٤١	٨٤٤٦٢١٥٨	١٨٢٥٨٢٥٨
٣٧٠٨١٧٤٧٦	٣٤٩٥٩١٠٢٣	٣٢١٠١٦٦٩٢	٣٦٨٨٤٨٢٣٩	٢٢٢٢٣٥٤٢٢	١٨١٨٤٦٧١	١٤٧٦٥١٢٢٩	٩٧٥٢٥٧٥٠	٤٧٥٥٢٦٥٨
٣٨٠٧١٩٨٢٨	٣٥٢٤٢٤٥٨٨	٣٢٢٣١٧١٨٨٢	٣٦٩٤٣١٨١٧	٢٤٢٢٩٨٩٢٢	٢٠٧٥٣٦٩٢٨	١٦١٥١٧٤٧٩	٩٧٥٨٠٩٢٥	٧٣٢٤٥٠٢١
	٣٥٥٨٠٣٩٨٩	٣٢٢٣٢٢٩١٧	٣٧٨٨٢٣٥١٠	٢٥٢٦٢٤٤٢٢	٢٠٨٥١٩٠٠١	١٦١٦٨٦٥٧٤	١٣١١٩٧٣٧٧	٧٨١٢٠٤٧١
	٣٥٦٢١٢٤٠٠	٣٢٤٧٧٦٤٠٦	٣٨٤٦٥٨٥٤٩	٢٥٢٦٢٦٧٨	٢١٠٤٩٤٨٦١	١٦٣٧١٥٩٠١		
	٣٥٧٥٢٢٢١٨	٣٢٨٥٣٣٥٥	٣٩٥٩٧٥١٨٢	٢٥٢٢٨٠٥٤١	٢١٦٥٣٩٢٢			
	٣٥٩٠١٢٥٤٥	٣٢٩٩٧٧٦٢٠	٣٩٦٤٨٧٤٣٨					
	٣٥٩٥٧٧٣٤٥	٣٣٢٤٦٤٩٠٧						

رقم

بالحائثة الأمامية

فازت الشهادة رقم

102259570

فرع
الموسمی

جنیہ صافی

بالجائزة الأولى وقد رها

جنتیہ
صافی

بالبطاقة
الثانية

فريق ريكسي
العمال الحرة

9YAC-AVI

جنتیہ صافی

بِالْعَاجِزَةِ الْثَّالِثَةِ

فندق
الديانة نصر

خازنة الشهادة
١٩٨-٢-٤٩٣

٣٠٥ شهادة فائز كل منها
بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٣٠٥ شهادة فائز كل منها
بمبلغ ١٠٠ جنيه

112TVOT	A-9VAV	7EVO-7
112EATE	A-EESEV	190AE-0
11EAAESE	A-V90121	TATVOT-0
11ATVTVV	AT-ATAVV	TV99TA-E
17-9112T	ATLEOT-	ESEAV-8
112VEVTV	AT9-00AT	TV00012
17OT-VV1V	AA00ATOT	EEE1A-22
11799911	A90ATTV	ET17TA-
11947TAAE	ATATTV1V	ETOTVTT
17-E19E-E	9OTVTO9	0EVT910V
17-ET7-E7	9OTTA-EA	TVAV9E7V
112TVTEVOV	9AT7T7A-	VTV0ATE9
112E1017V	9AAETTE-	VTVATEA
112VE0-0V	1-110A-TT	VTVVETAT
11T-0079	1-0TV1E2	V0AT0AV9
112909VA-	1-TVTA12T	VV2ATAT9
11T-099VA	11-TVV-0V	VV0VTVAT
117OTVOT	11-ET0T7	VV1VVOE2
11V000VAT	111E9T-VV	VAT9A-7
1E79-VAT9	111VTV100	V97E3V1-

الجوائز تدفع نمداً وبالكامل للفائزين "غير خاضعة للضرائب"

فئات الشهادات

بلغ إجمالي جوائز
هذا السحب
٢٠٩٥٠٠
جنيه صافي



أحمد ماهر

الفن

كلام في الفن

من الطبيعي أن يشارك الفنان المصري في أعمال فنية عربية .. أو أن يشارك فنان عربي من الخليج أو من سوريا أو من أي بلد عربي في أعمال فنية مصرية ..

لكن بعض هذه المشاركات لاتم باسم الفن .. ولكنها لاستغلال اسم الفنان المصري لأجل المال .. حيث يتمتع الفنان باستحقاق سفره ومواصلاته اسمه وشهرته ..

وهذا للأسف ما يحدث لبعض الفنانين والفنانات المصريات الذين يحضرون للمشاركات في مهرجانات ومسابقات فنية في دول الخليج ولم يقرأوا حتى نصوصها ..

وقد اتخذ هذا الأسلوب مصرية - دعوى مخرج - واسمه أحمد خلوصي - يرسل في استعراضات فنية مصرية في المناسبات والأعياد للتشجيع في مسرحية من إخراجها بعض مدي مفر جدا .. وقد وقع في هذا المقلب ختان شوقي ومن بعدها صلاح السبع ..

ما يقابل الآن على شاشة القنوات الفضائية - التي تحصد وتطور وتنتج - عبارة عن سمك .. لبن .. تمر هندي .. فولاذ .. مقلعة من بنالي .. والخمرى من شيرينيان وثلاثية ..

والطولة .. فصل من مسرحية قديمة .. واستكمل .. بل ونهضوا فصل من مسرحية أخرى .. ثم ثالثية .. وهكذا .. وأفضل ما فعله حتى الآن هو مباريات الدوري .. ولكن ماذا بعد ذلك ..

مسألة دوائر

المجسبات يفضلهن

ناديسة الجندي

ارتفعت نسبة المجسبات المتهربات لمشاهدة فيلم (مهمة في تل أبيب) بطولة نادية الجندي وزوجها المنتج محمد مختار في أول تجربة له كممثل .. وقد وقع معه المنتج محمد الشريف خلفا لبطولة فيلمين جديدين من غير زوجته نادية الجندي ..

ومع بداية شهر يونيو القادم تبدأ نادية في تصوير فيلم جديد بعنوان (البريء) أمام هشام سليم ومصطفى فهمي من قصة وسيناريو وحوار بشير الديك وإخراج علي عبدالحق ..

الجمهور عاينز كعدة

أعلى المبيعات لأغاني أم كلثوم وفريد وعبد الحليم

أيراد تاكسي الفرام زاد ١٠٠ مرة.. والنصف الحلو تكتسح أغاني الشباب

تؤكد سجلات جمعية المؤلفين والملحنين ونشر الموسيقى أن أغاني أم كلثوم وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ هي الأكثر مبيعا في السوق الموسيقية المصرية .. وتحقق أرقام مبيعاتهم من أشرطة الكاسيت أعلى الأرقام في تصنيفات ألبومات الموسيقى المصنوعة ..

أغاني أم كلثوم حققت ١٦٠ ألف جنيه وذلك من جملة المبيعات في تمام العالم وحصلت ألبوماتها على ١٦٠ ألف جنيه .. ولشاعر إبراهيم ناجي والحنان رياض السنباطي طوال ستة عشر عاما أعلى الأرقام منذ ١٩٨٨ فزت أغانيه تحت صدى لشاعر أحمد شوقي كامل والحنان الموسيقار محمد عبد الوهاب لتحتل المركز الأول في الألبومات وتصنيفات ألبومات الفنانين بالرقم كبير جدا (شادية آلاء جنية) ويحتل ذلك من الظواهر المتكررة في سوق الألبومات ..

وتحتل أغاني فريد الأطرش المرتبة الثانية في تصنيفات ألبومات الفنانين والتي من التوزيع في شمال إفريقيا وسوريا ولبنان .. أما مبيعات أغاني عبد الحليم فهي تأتي في المرتبة الثالثة .. فحتى تصنيفاتها من دخل مصر ..

ويقول محمود لطفي المستشار الثقافي للجمعية أن هذه الأرقام لا تدارك وقد أوجلت أمام المصطفى شريط «ليلة المصيدة» لعبد الله الرويشد وباسم الحليم ومحمد ثروت ومحمد الحلو كلمات عبد الرحمن الأبنودي والحنان جمال سلامة .. وحقق وحده نصف مليون جنيه .. وكسرت أغنية الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب .. من غير أنه .. كل الأرقام وحقت ٦٠٠ ألف جنيه أدا على ..

ومن الظواهر التي تؤكد أن الجمهور بدأ يعود إلى قضاء العرس الأسيل ما حدث لآخر اليوم للفنان الراحل عبد العزيز محمود «تاكسي الفرام» الذي حقق للمؤلف علي السراياها ثلاثة آلاف جنيه وإعداد الفيلز محمود ثلاثة آلاف جنيه أخرى ولم يتوقع حتى أي منها من قبل صانعيه شيرين وتكتل جانيه ..

صالح درويش

أثناء الفنانين أن يلتزموا به هو أن يكون الأجر كله مودعا في البنك ..

فاتن حمامة في مهرجان باريس

اعتذر صالح المعني عن السفر إلى باريس لحضور عرض فيلمه «شعرون وليلاء» في مهرجان الفيلم العربي الذي ينظمه معهد العالم العربي هناك ويعرض فيه هذا الفيلم الذي أخرجه أسماء فكري مع فرانس ميري في المسابقة .. فكتبت «و» «فرانس المدينة» ..

ويشير إلى باريس الأحد القادم لحضور المهرجان الذي يبدأ الاثنين للفيلم فتن حمامة التي سترأس لجنة التحكيم والمخرجون يوسف شاهين ومحمد خان ودواد حد المبدع والتجديد محمود عبد العزيز والفنان عبد العزيز مخيون ..

كان المفروض أن يقرر معهم الكتاب سعد الدين ومية وفيه حالت ظروف مرضه الأخيرة وإصابته بكسر في العنق فلا اجتازت العود دون السفر ..

السياح العرب يشاهدون ضد الحكومة

أقبل السياح العرب بشكل مكثف على مشاهدة فيلم (ضد الحكومة) بطولة أحمد زكي وإبيلية وحلفا شبيب .. ويجوزون أفكاره بتأليفه اعتقادا منهم أن أحداث الفيلم تعرض الحكومة في حين أنه يدور حول مافيا للتورقات ..



فريد وجدي



فريد الأطرش

١٢ مليون جنيه لمركز الفنون ودور سينما الاسكندرية مجمعات فنية بمدينة الفنون والرمل وخليج خور



هشام سليم

تحدث مصطفى عبد ريس رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتسليمات وقنوات لأول مرة عن المشروعات المملوكة التي سبقتها الشركة في تنفيذها .. والمشروعات الكبيرة التي بدأت دراسة لتجويها لها .. وحل ستقوم الشركة بالعودة للإنتاج السينمائي .. وعطيفة مشروع بنك السينما .. ورأيه في الإنتاج الجواني لاجور نجوم السينما .. ومما يفتقد هؤلاء النجوم ..

قال مصطفى عبد ريس عن مشكلة الصوت التي تعانيها على تلفزيوناتنا وأنها سببا لاجور مركز الصوت في مدينة السينما بالهرم ويكلف ما بين خمسة إلى ستة ملايين جنيه حتى يكون الصوت في جودته على مستوى صورة الفيلم بعد تجديد وتحديث المعامل من قبل ..

والتقوى مع هذا المشروع سينما الجديد دور العرض بمدينة الاسكندرية (دور العرض والسينما) ودارين آخرين .. وبأجل تكلفة هذا المشروع أيضا حوالي ستة ملايين جنيه ..

وقال : بعد أن أصبح الصوت على مستوى الصورة ودار العرض على مستوى الصوت يمكن التزول إلى ميدان الإنتاج السينمائي بأقل ربحية المستوي متمكنا في المهرجانات العالمية ..

قال : وأجور المرتفعة للتجود .. كيف تتلق جانيه ..

قال : لا يشغل بالي الإنتاج الجواني لاجور التجود لأن الموضوع (عرض وطالب) .. ولأن أن يتقضى التجود أو التوجه الجماهيري لاجور المناسب لها أو له ولكن الثروة الذي سينمائي وموسقا تجاريا وقاعة ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

لجنة المهلبية.. تطارد أي أي

فيلم «أي» بطولة ليلى علوي في مشهد من فيلم «يا مهلبية» ..

تلفزيون .. خاص .. جدا

عاب بعض الزملاء نقاد على التلفزيون تأخره .. أو تجاهله لأحداث الخيال .. فودة .. وكأنه لا يهنيه في شيء .. ثم أعادته الأحداث الطع بعد أن انتهت الجائزة نفسها مع فترة قصيرة منسجمة من احتفال (عبد الإعلام) تحدث فيها الفيلز الراحل اسم الرئيس .. وفرة النصر من برنامج .. بيم .. استضافة فيه زائما .. أنها لحظة من بعض البرامج والندوات التي شارك فيها الفيلز ..

والحقيقة التي يجب أن يدركها الزملاء الأصحاء أن ما حدث من التلفزيون هو ترجمة دقيقة لموقفه .. فاعتزال مكي مصري لانهية ولاهون له شعرة واحدة .. فإذا كان هذا المفكر بعيدا عن المناسبات الرسمية .. وإذا كان أيضا ضد «الخط» الذي يسير عليه المكونون الرسميون المعتمدين لدى التلفزيون .. أصبح يتجاهل أمرا طبيعيا .. بل وإجبا على جهل مزال يدعى أنه تلفزيون الدولة الرسمي ..

لكن شئت حادثة اغتيال .. فخرج فودة أنه ليس تلفزيون الدولة لأنه لا يعبر عن مصالح الدولة في رفضها للوحشي والأرهاب ثم التحول .. كما أنه ليس تلفزيون «فخاخ خاص» .. ولا كان قد فعل مثل (C. N. N) الأمريكية وغيرها وسارع بتكيسم تحقيقات عجلة مفسلة عن حدث الاغتيال من مبدأ «السبق الإعلامي» .. نفسه الذي لا يجوز فيه منع خبر هام .. خصوصا .. عن جمهورية الطيرسي .. وهو هنا الشعب المصري وليس الأمريكي أو الهندي ..

فإذا كانت أذاعت العالم كله وإجهزة اعلامه قد شغلها حدث .. فودة فهل هي نظرة لاحتكار لينا لمشاهدتين تلفزيونيون ؟ أم أنه تصدير فاح في العمل لم سبب ثلاث مجهول ..

وأي كل الحالات المفروض أن يصل الأمر إلى التحقيق وعقاب المخطيء .. لكننا لم نسمع عن هذا .. وإن سمع ! وبالتالي فكل من يصل للتلفزيون ولا يصر إذا كانت مصالح الدولة .. بلهمه .. وأنها لوظيفة الاعلامية بحتا ..

لقد اشترى إحدى الصحف الاسبوعية عرضا لبحث إجراء الفكر لراحل منهم فيه التلفزيون نفسه بشر الفتن المتطرف والغريب في الموضوع أن التلفزيون يعتقد أنه لا أحد يرصد سلوكياته كجهاز اعلام خطير على مدى باعوم .. لكن المفارقة أن الفكر الذي فعل هذا اغتيال نفسه السبب .. أما المسألة فهي أن التلفزيون أثبت على نفسه التهمة تماما بسلكه تجاه حدث الاغتيال .. وباح بكثير من القاسه وإغاليه .. و.. برامج لينة وترك صوت الرصاص بدوى في الشارع المصري .. بلا تعجب ..

ماجدة مورييس

الكورة والملاعب

تصوير كل

بيوم أحمد

صبر للطيران

١٢ رحلة أسبوعيا ٩ مدن في إفريقيا

نيروكا	الاثنين والجمعة
دار السلام	السبت
تونس	الثلاثاء والجمعة
ابيجان	الأربعاء
كانو	الأربعاء والأحد
لاجوس	الأربعاء والأحد
أكرا	الأحد
عنتيبيك	السبت
الخرطوم	الثلاثاء

استعلامات مصر للطيران

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠ / ٢٤٥٠٦٠

فرصة .. فرصة .. فرصة .. فرصة .. فرصة .. فرصة

أولمبيك إلكترونيك

مع كل مروعة "بثاند/مكتب"

١٣٠٤٢ شارع سيف الدين المهراني / ميدان رئيسي : ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٨٨٤٤ - فاكس : ٩١١٦٩٠ - توكس : ٢٢٥٦٠

الوفيات

البقاء
توفي آل مسلم بالمنشاء
مدير إدارة لكتابات شركة الإعلانات
للشركة وأخوه محمود المدير ببنك
التعمية للزراعي وأحمد ورضا وعادل
الصفي بالجمهورية بخلاف العزاء
في قيد الأسرة المرحوم
على مصطفى عثمان مسلم الموقف
بالهيئة العربية للتصنيع
شقيق الأستاذة محمد مصطفى
بالمشاش وعثمان مصطفى الناظر
بالتعمية ومصطفى مصطفى وحرم
الأستاذة عبد الحفيظ حسن بالبحرية
والمرحومين درويش وناصر وأحمد
وأحمد مصطفى مسلم
والقيد قريب ونسب عائلات
أبو عيسى والكثف ولماط والمارف

توفي آل حمد بالجلالية
توفي آل حمد آل الحاج
سلم مراد سليمان
شيخ الجلالية والد المرحوم الشيخ
سيف قصر وأخوه المرحوم سليمان
سلم ومحمد سلم مراد وعبد السلام
سلم مراد وعبد السلام سلم مراد وابن
خالد ونسب عدة السمارنة وعائلة
أبو كساب وخالد عائلة أبو بكر
والفرزات والعزاء لتفاريق العزيرات
الجلالية بالمرافعة
سعد محمد لتجار وأخوه بنون بنون
الحزن والأسى لأخام المهندس

عزاء
حسن رمضان بشاطر الدكتور هشام
بني مرزوق بمستشفى الهلال الأحمر
لوفاته .. ويصال الله أن يتقدم
للقيد ولجميع رحمة وإن بهم الأسرة
الصبر والسكون

عزاء واجب
خالد الرفعي وأخوه بنون باني بلق
المرحوم المهندس
أخو علي محمد عبد العظيم
للقيد والرحمة وللأسرة للصبر
والخلاص العزاء

مدبرة الزراعة بالبحرية
لمدة مكافحة الآفات بالمديرية
والمرافق تلمي بلق الحزن لرحمة
المرحوم
المهندس فوزي عبد العظيم
مفتي مكافحة بالبحرية بحرة
للقيد والرحمة وللأسرة للفرح

شكر ونكري الأرحم
تتقدم أسرة المرحوم عبد العظيم
صالح حسن بوالمر الشكر لكل
المتطوعين بمراسمهم في القيد سواء
بالحضور أو البق أو لشكر كما تحي
الأسرة للذكرى اليوم الخميس ١٨/٦
بمنزله بمدينة نصر لمر المرحوم
٥٥٥ ولا إله إلا الله مكرها في عز
الخير

تتقدم أسرة المرحوم الحاج
مصطفى عبد الحفيظ بوالمر الشكر
السنية الأولى لوفاته ببيت النكر
الحكيم غدا الجمعة بمنزله بالأسرة
ش منهمة حارة سيدى جلال رقم ٢
الشربية

إعلانات

مبوبات

مديرية الطرق والنقل بالبحرية
بيع بالمراد الخسني
طريقا لاحتام القطن لسنة ٨٢
الأربعاء ٦/٢٤ - ١٢
بمكتب الصرف بالمرافعة
مركز المنيا
جريد رومي ومكة خلت
هراسات وغلات وموتورات
رئيس
سبار ٢ داهاتسو دول كانية
تريلا وموتوسيكل ولوطات
مظلات
الخير المشين
شكري ميخائيل سلامة
٥٧٤٩٩٣١

المجلس القومي للسكان
١- رئيس إدارة مركزية للتخطيط
والتنسيق (الدرجة الخامسة)
وتخصص هذه الوظيفة بالتخطيط
والتنسيق بين الأجهزة العاملة في
مجال السكان وتقديم الأسرة على
المستوى القومي ووضع الخطط
لعمل الخطة الوطنية ومتابعة
العمل على مستوى الإدارة
المركزية للتخطيط والتنسيق
والشروط العامة للوظيفة:
- مؤهل عالي مناسب، مدة خبرة
بينية لا تقل عن سنة في وظيفة من
الدرجة الأولى مباشرة، القدرة
على الإشراف والتوجيه والبحث
والدراسة والتحليل، إجادة
اللغات الأجنبية في مجال الإدارة
العامة وفهم من يوجد الأجانب
لجنة عامة بالإشارة إلى لغة أجنبية
أخرى ومن له خبرة ببلديات
والإحصاءات في جهات في مجال
السكان وتنظيم الأسرة
والأجنبية العاملة في مجال
السكان وتنظيم الأسرة
وتخصص هذه الوظيفة بـ
السكان العامة والإدارية
ومتابعة تنفيذ القوانين واللوائح
والشروط العامة لنقل الوظيفة:
- مؤهل عالي مناسب وقضاء
فترة بينية سنتين في وظيفة من
الدرجة الأولى مباشرة والتوجيه
والدراسة، وإجادة اللغات الأجنبية
التربية في مجال الإدارة العامة
بشروط أمين بطلب لاجلان:
١- استيفاء شروط شرط الوظيفة
والقواعد والمعايير الواردة
بالقانون ٥ ولوائح التنفيذية.
٢- استيفاء بيانات طلب التقدم
للقبول لدى قوائم القياسية
والدقة المقررة.
٣- على المتقدم أن يرفق ببيان بارز
تجاربته في جهة التي يعمل بها
والبرامج التي يترجمها لتكوين
العمل في مجال الوظيفة مع تقديم
بيان حالة متضمنة التأهيل العلمي
والمؤهلات الإضافية والوظائف
الأخرى السابقة للسابق شغلها
الوظائف والتدريب أن وجدت وتاريخه
اللقبلة ٤ - ٦ صور مقاس ٤ × ٦
وصور البطاقة الشخصية أو
الخاصة بالخدمة البينية واللقبلة
والصور والتدريب أن وجدت وتاريخه
تقديم الطلبات شخصيا باسم السيد
المفتي مقرر المجلس مستوفاه
بالتوقيع وتاريخه وتاريخه
المختص بقبول المجلس القومي
للسكان بقبول الترخيص بالبرق من
مستشفى السلام القومي بطريق
المرافق وذلك خلال أسبوعين من
تاريخ النشر

مديرية الزراعة بالبحرية
بيع بالمراد الخسني
طريقا لاحتام القطن لسنة ٨٢
الأربعاء ٦/٢٤ - ١٢
بمكتب الصرف بالمرافعة
مركز المنيا
جريد رومي ومكة خلت
هراسات وغلات وموتورات
رئيس
سبار ٢ داهاتسو دول كانية
تريلا وموتوسيكل ولوطات
مظلات
الخير المشين
شكري ميخائيل سلامة
٥٧٤٩٩٣١

مديرية الزراعة بالبحرية
بيع بالمراد الخسني
طريقا لاحتام القطن لسنة ٨٢
الأربعاء ٦/٢٤ - ١٢
بمكتب الصرف بالمرافعة
مركز المنيا
جريد رومي ومكة خلت
هراسات وغلات وموتورات
رئيس
سبار ٢ داهاتسو دول كانية
تريلا وموتوسيكل ولوطات
مظلات
الخير المشين
شكري ميخائيل سلامة
٥٧٤٩٩٣١

مديرية الزراعة بالبحرية
بيع بالمراد الخسني
طريقا لاحتام القطن لسنة ٨٢
الأربعاء ٦/٢٤ - ١٢
بمكتب الصرف بالمرافعة
مركز المنيا
جريد رومي ومكة خلت
هراسات وغلات وموتورات
رئيس
سبار ٢ داهاتسو دول كانية
تريلا وموتوسيكل ولوطات
مظلات
الخير المشين
شكري ميخائيل سلامة
٥٧٤٩٩٣١

مبوبات

مبوبات

مديرية الزراعة بالبحرية
بيع بالمراد الخسني
طريقا لاحتام القطن لسنة ٨٢
الأربعاء ٦/٢٤ - ١٢
بمكتب الصرف بالمرافعة
مركز المنيا
جريد رومي ومكة خلت
هراسات وغلات وموتورات
رئيس
سبار ٢ داهاتسو دول كانية
تريلا وموتوسيكل ولوطات
مظلات
الخير المشين
شكري ميخائيل سلامة
٥٧٤٩٩٣١

مديرية الزراعة بالبحرية
بيع بالمراد الخسني
طريقا لاحتام القطن لسنة ٨٢
الأربعاء ٦/٢٤ - ١٢
بمكتب الصرف بالمرافعة
مركز المنيا
جريد رومي ومكة خلت
هراسات وغلات وموتورات
رئيس
سبار ٢ داهاتسو دول كانية
تريلا وموتوسيكل ولوطات
مظلات
الخير المشين
شكري ميخائيل سلامة
٥٧٤٩٩٣١

مديرية الزراعة بالبحرية
بيع بالمراد الخسني
طريقا لاحتام القطن لسنة ٨٢
الأربعاء ٦/٢٤ - ١٢
بمكتب الصرف بالمرافعة
مركز المنيا
جريد رومي ومكة خلت
هراسات وغلات وموتورات
رئيس
سبار ٢ داهاتسو دول كانية
تريلا وموتوسيكل ولوطات
مظلات
الخير المشين
شكري ميخائيل سلامة
٥٧٤٩٩٣١

مديرية الزراعة بالبحرية
بيع بالمراد الخسني
طريقا لاحتام القطن لسنة ٨٢
الأربعاء ٦/٢٤ - ١٢
بمكتب الصرف بالمرافعة
مركز المنيا
جريد رومي ومكة خلت
هراسات وغلات وموتورات
رئيس
سبار ٢ داهاتسو دول كانية
تريلا وموتوسيكل ولوطات
مظلات
الخير المشين
شكري ميخائيل سلامة
٥٧٤٩٩٣١

مديرية الزراعة بالبحرية
بيع بالمراد الخسني
طريقا لاحتام القطن لسنة ٨٢
الأربعاء ٦/٢٤ - ١٢
بمكتب الصرف بالمرافعة
مركز المنيا
جريد رومي ومكة خلت
هراسات وغلات وموتورات
رئيس
سبار ٢ داهاتسو دول كانية
تريلا وموتوسيكل ولوطات
مظلات
الخير المشين
شكري ميخائيل سلامة
٥٧٤٩٩٣١

[illegible]